

Dersin Amacı

Kültür varlıkların belgelenmesi ve restorasyonunda kullanılacak fotoğraf çekimi için gerekli bilgilerin öğretilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Fotoğrafçılığın Tanımı, Önemi ve Kapsamı, Fotoğrafçılığın Tarihçesi ve Fotoğraf Tarihinden Örnekler, Fotoğraf Makinesi Tiplerinin ve Özelliklerinin Tanıtımı, Fotoğraf Makinelerinin Kullanımları ile İlgili Genel Bilgiler, Fotoğrafçılıkla İlgili Teknik ve Teorik Bilgiler, Fotoğraf Makinası Objektif Çeşitleri, Fotoğrafta Kompozisyon, Fotoğrafçılıkta Kullanılan Yardımcı Ekipmanlar, Bir Belgeleme Yöntemi Olarak Fotoğrafın Önemi, Tarihi Eserlerin Restorasyonunda Fotoğraftan Yararlanma Yöntemleri, Kazı Alanı Fotoğrafçılığı, Fotoğrafların Arşivlenmesi, Mimari Örneklemeler

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Bilgisayar, Projeksiyon Cihazı Fazıl, A. (1994). Genel Fotoğraf Bilgileri. İstanbul: İnkılap Kitabevi. Fazıl, A. (1996). Temel Fotoğraf Bilgileri. İstanbul: İnkılap Kitabevi. Boubat, E. (1996). Fotoğraf Sanatı - Bir Büyük Ustanın Tüm Deneyimi ve Pratik Önerileri. (Çev. M. Nejat Özcan). İstanbul: İnkılap Kitabevi. Ang. T. (2003). Dijital Fotoğrafçılık. (Çev. M. Zafer Arkan). İstanbul: İnkılap Kitabevi. Bajac, O. (2004). Karanlık Odanın Sırları - Fotoğrafın İcadı. (Çev. Ali Berktaş). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Rose, C. (2005). Dijital Fotoğrafçılık. (Çev. Koray Al). İstanbul: Alfa Yayıncılık. Modiano, A. (2007). Fotoğraf Tarihine Giriş. İstanbul: Art Studio Yayıncılık. Kalfagil, S. (2007). Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraf Sanatında Kompozisyon. İstanbul: İlke Kitap. Kılıç, L. (2008). Fotoğrafa Başlarken. Ankara: Dost Kitabevi. Prakel, D. (2010). Fotoğrafta Kompozisyon, (Çev. Nedim Sipahi). İstanbul: Homer Kitabevi ve Yayıncılık. Prakel, D. (2012). Fotoğrafta Işık, (Çev. Nedim Sipahi). İstanbul: Homer Kitabevi ve Yayıncılık. Prakel, D. (2012). Görsel Fotoğrafçılık Sözlüğü. (Çev. Tolga Hepdinciler - Saadet Özkal). İstanbul: Literatür Yayıncılık.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Fotoğraf Çekilesi

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Sultan DALKIRAN

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Sultan Dalkıran

Program Çıktısı

1. Fotoğrafın restorasyon ile ilişkisini açıklayabilir.
2. Fotoğrafın tarihçesi hakkında bilgi verebilir.
3. Fotoğraf makinesi çeşitleri hakkında bilgi verebilir.
4. Fotoğrafçılık ile ilgili teknik ve terminolojik bilgi verebilir.
5. Fotoğraf makinesi objektifleri hakkında bilgi verebilir.
6. Fotoğrafçılıkta kullanılan yardımcı ekipmanlar hakkında bilgi verebilir.
7. Kazı alanı ve buluntuların fotoğraflanması hakkında bilgi verebilir.
8. Tarihi yapıların fotoğrafla belgelenmesi hakkında bilgi verebilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık		Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
Sıra	Bilgileri			
1	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Fotoğrafçılığın Tanımı, Restorasyonun Tanımı	
2	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Fotoğrafın Restorasyonda Kullanılma Biçimleri	
3	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Fotoğrafın Restorasyonda Kullanılma Biçimleri	
4	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Fotoğrafçılığın Tarihçesi	
5	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Fotoğraf Makinesi Çeşitleri	
6	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Fotoğraf Makinesi Kullanımı ile İlgili Genel Bilgiler	
7	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Fotoğrafçılıkla İlgili Teknik ve Teorik Bilgiler	
8		Sınav	Ara Sınav	
9	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Fotoğraf Makinası Objektifleri	
10	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Fotoğrafçılıkta Kullanılan Yardımcı Ekipmanlar	
11	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Fotoğrafçılıkta Kullanılan Yardımcı Ekipmanlar	
12	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Kazı Alanlarının ve Buluntuların Fotoğraflanması	
13	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Tarihi Yapıların Fotoğraflanması	
14	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Tarihi Yapıların Fotoğraflanması	
15	k	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Mimari Fotoğraf Örnekleri	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	1,00
Derse Katılım	8	1,00
Ara Sınav Hazırlık	20	1,00
Vize	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	34	1,00
Final	1	1,00
Ev Ödevi	6	1,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü / MİMARİ RESTORASYON X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

[illegible]

Tablo :

P.Ç. 1 : Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sepeleleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 2 : Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 3 : En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

P.Ç. 4 : Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.

P.Ç. 5 : Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.

P.Ç. 6 : İşyeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur.

P.Ç. 7 : Arkeolojinin bilim dalı olarak ortaya çıkışı; Arkeolojik buluntuları, buluntuları sınıflamayı, buluntular için kullanılan tarihlendirme hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 8 : Anadolu'daki antik bölgeler ve kentleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 9 : Antik Dönem'de üretilmiş çeşitli sanat eserleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 10 : Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 11 : Müze ve müzecilik kavramını ve işlevleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 12 : Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimler hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 13 : Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 14 : Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntemi ve çeşitleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 15 : Hellenistik Mimari sanatının temel bilgilerine ve yapılarda kullanılan inşaat teknikleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 16 : Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları, takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurları oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 17 : Yunan - Roma mitolojisinin günümüze kadar nasıl aktarıldığını ve başka sanat dallarında mitolojinin nasıl işlendiği hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 18 : Çeşitli zamanlarda yapılan sanat eserleri hakkında ikonografik çözümleme yapma becerisine sahiptir.

P.Ç. 19 : Roma Dönemi Mimarisinin temel düzeydeki bilgileri hakkında sahibidir.

P.Ç. 20 : Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 21 : Belli başlı, önemli darphaneleri ve sikke tipleri, sikkelerin bozulma nedenlerini ve korunma yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 22 : Bizans Sanatının temel konuları olan mimari, süsleme, el sanatı ve heykeltıraşlık ürünleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 23 : Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 24 : Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarisinin yapı malzemeleri, yapı sistemleri ve yapı tipleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 25 : Osmanlı dönemi mimarisindeki yapı malzemeleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 26 : Restorasyonda fotoğraftan yararlanma yöntemleri ile belge fotoğrafı çekme konusunda bilgi sahibi olur.

P.Ç. 27 : Osmanlıca alfabesi ile yapı kitabelerini okuma konusunda bilgi sahibi olur.

P.Ç. 28 : Tarihi yapıda ölçü alma tekniklerini ve çizimlerini yapmayı öğrenir. Röleve ölçüm aletleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 29 : Resim, kâğıt ve deri hammaddeli eserlerin özellikleri ve korunması ile ilgili bilgi sahibi olur.

P.Ç. 30 : Genel olarak yapılarda kullanılan malzemeler ve yapım tekniklerini öğrenir.

P.Ç. 31 : Geleneksel el sanatlarının teknikleri, malzemeleri, tarihsel gelişimi ve motifleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 32 : Kâğıt yapılarda bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.

P.Ç. 33 : Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.

P.Ç. 34 : Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.

- P.Ç. 35 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 36 :** Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 37 :** Geleneksel yapıların mimari olarak gruplandırılması; plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 38 :** Rolöve çıkarmada kullanılan ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme yapılması hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 39 :** Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutları kullanarak yapılabilecek uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarlarını yapmayı öğrenir.
- P.Ç. 40 :** Mimari projenin aşamaları olan vaziyet planı, plan, kesit, görünüş, perspektif, detay çizimlerini yapmayı öğrenir.
- P.Ç. 41 :** Kamu İhale Kanunun da bulunan taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon projelerinin hazırlanması hakkındaki yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 42 :** Mimari eserlerin belgelemesini yapmayı öğrenir. Yapılarda kullanılmış malzeme ve detayların çizimini gerçekleştirir.
- P.Ç. 43 :** Estetik duyguların, teknik bilgi ve becerilerin artırılmasında yetenek sahibidir.
- P.Ç. 44 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.Ç. 45 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.Ç. 46 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 47 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile sürekli değişen bilgi ve iletişim teknolojilerindeki güncel gelişmeleri takip eder ve bunları çalışmalarına uygular.
- P.Ç. 48 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 49 :** Teknik çizim aletlerini kullanmayı öğrenir. Çizim tekniğine uygun olarak temel yöntemleri öğrenir.
- P.Ç. 50 :** Geleneksel yapıların geçirdiği dönemleri araştırmayı ve dönemleme çalışması yapmayı öğrenir. Multidisipliner yöntemler kullanarak varsa yapınının değişikliğe uğramış kısımlarını tespit eder ve dönemleme çalışmalarında ve raporlarında gösterir.
- P.Ç. 51 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- Ö.Ç. 1 :** Fotoğrafın restorasyon ile ilişkisini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Fotoğrafın tarihçesi hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Fotoğraf makinesi çeşitleri hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Fotoğrafçılık ile ilgili teknik ve terminolojik bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 5 :** Fotoğraf makinesi objektifleri hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 6 :** Fotoğrafçılıkta kullanılan yardımcı ekipmanlar hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 7 :** Kazı alanı ve buluntuların fotoğraflanması hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 8 :** Tarihi yapıların fotoğrafla belgelenmesi hakkında bilgi verebilir.